

Don't Tell Me

Choreographie: Ulrike Weger & Kurti Mair

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag, 2 tags (je 2x)
Musik:	Don't Tell Me What to Do von John Molloy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, step, scuff, step, lock, step, touch behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr)

S2: Rock back 2x, step, pivot ½ I, stomp, stomp

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S3: Toes-heels swivels out, toes-heels swivels in, side, close, cross, hold

- 1-2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen drehen
- 3-4 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Fußspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S4: Side, ¼ turn r/close, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

T1-1: Heel, close, touch back, close

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

T2-2: Vine r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

T2-3: Jazz box, heel, close, touch back, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 10. und 12. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

T3-1: Jazz box, heel, close, touch back, close

- 1-8 Wie Schrittfolge T2-3